****

**Содержание**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | Пояснительная записка………………………………………………… | 3 | |  | Содержание учебного предмета………………………………………. | 5 | |  | Планируемые результаты освоения учебного предмета…………… | 9 | |  | 1 класс. Содержание учебного предмета……………………………..  Тематическое планирование. 1 класс…………………………………. | 11  12 | |  | 2 класс. Содержание учебного предмета……………………………..  Тематическое планирование. 2 класс………………………………… | 15  16 | |  | 3класс. Содержание учебного предмета………………………………  Тематическое планирование. 3 класс………………………………… | 19  20 | |  | 4 класс. Содержание учебного предмета……………………………  Тематическое планирование. 4 класс………………………………… | 22  23 | |  | 5класс. Содержание учебного предмета………………………………  Тематическое планирование. 5 класс………………………………… | 26  28 | |  | Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса…………………………………………… | 33 | |  | Календарно-тематическое планирование. 1 класс……………………  Календарно-тематическое планирование. 2 класс …………………...  Календарно-тематическое планирование. 3 класс …………………...  Календарно-тематическое планирование. 4 класс……………………  Календарно-тематическое планирование. 5 «А» класс ……………...  Календарно-тематическое планирование. 5 «Б» класс ……………... | 35  37  40  43  46  51 | |  | Прохождение программы……………………………………………… | 56 | |  |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для 1-5 классов составлена на основе и в соответствии:

- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

- Приказа Министерства просвещения РФ от 18.07.2024г. № 499 (цифровые издания с №807);

- АООП школы – интерната №15 города Белово.

Основной **целью** обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с интеллектуальными нарушениями в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического

и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;

формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные

работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета;

контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Учебный предмет «Рисование» включен в обязательную часть учебного плана, относится к предметной области «Искусство».

В соответствии с учебным планом на изучение предмета в 1-4 классах отводится 1 час в неделю, поэтому рабочая программа для 1 класса составлена на 33 учебные недели, для 2-4 классов на 34 учебных недели. На изучение предмета в 5 классе отводится 2 часа в неделю, программа составлена на 68 часов.

**Содержание учебного предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах:

*"Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".*

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

***Подготовительный период обучения.***

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра;

ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша

и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка

произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью

с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность

с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий;

рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования;

приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

***Обучение композиционной деятельности:***

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности.

Композиционной центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства).

Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

***Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов,***

***пропорции, конструкцию.*** Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме:

в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

***Практическое применение приемов и способов передачи графических***

***образов в лепке, аппликации, рисунке.***

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

***Обучение восприятию произведений искусства:***

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М.Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А.

Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России

с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

**-** социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

**-** формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

**-** развитие самостоятельности и личной ответственности;

**-** формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

**-** развитие этических чувств, доброжелательности иэмоционально-нравственной отзывчивости;

**-** развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

**-** формирование мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Предметные результаты:***

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:

"изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно","цвет"; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;

передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства:

"изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур","пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и

декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

***Подготовительный период обучения***

Проведение различных игр и упражнений на осуществление сенсорного воспитания первоклассников:

- на различение формы при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки

- на узнавание и показ основных геометрических фигур и тел

- на определение разницы по величине между предметами одной и той же формы

- на ориентировку на плоскости бумаги

- на формирование графических представлений формы.

Игры и упражнения на:

- развитие моторики руки;

- развитие навыка произвольной регуляции силы нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение), прекращения движения в нужной точке, удержание направления движения;

- на формирование умения различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый;

- на развитие умения раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов не выходить за пределы контура.

Подготовительный период обучения представлен следующими разделами:

***«В мире волшебных линий» ( 9 часов)***

Использование приемов и методов, направленные на выработку у обучающихся свободно, без напряжения проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; выполнение упражнений на аккуратную закраску элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; пользование трафаретами мерками; игры и упражнения на различение цветов: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

***«От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке» ( 7 часов)***

Использование приемов, методов, игр, упражнений направленных на формирование умения различать предметы по форме, величине, цвету и умения передавать в основные свойства предметов.

***«От замысла к воплощению» ( 9 часов)***

Объединение предметов по признаку формы, упражнения на развитие умения

передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещение элементов рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около, большой, маленький, самый маленький); отождествление своего рисунка с каким-либо предметом.

***«Замысел плюс опыт равно творчество» (8 часов)***

Использование приемов и методов, направленных на формирование умения узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из их ближайшего окружения: развитие умений сравнивать предметы по форме, величине и цвету.

Тематическое планирование

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  уро  ка | Тема раздела, тема урока | Кол-  во  часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|  | **В мире волшебных линий** | **9** | Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы, особенности красоты осенних листьев, учитывая их цвет и разнообразие форм. Изображать характерные особенности осеннего леса. Овладевать живописными навыками работы акварелью, гуашью, в технике бумагопластики, в лепке.  Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и овощи. Овладевать живописными навыками работы цветными мелками, работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.  Использовать линию точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения. Создавать изображения на основе пятна, точки, линии.  Овладевать первичными навыками изображения в объеме (рельеф).  Изображать в объеме (рельеф)способами вдавливания и размазывания.  Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность. |
| 1 | Осень золотая наступает. Цвета осени. | 1 |
| 2 | Осенний листопад. | 1 |
| 3 | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. | 1 |
| 4 | Фрукты, овощи разного цвета. | 1 |
| 5 | Простые формы предметов. Сложные формы предметов. | 1 |
| 6 | Линия. Точка. Пятно. | 1 |
| 7 | Лепим различные листья. | 1 |
| 8 | Лепим. Матрешка. | 1 |
| 9 | Рисуем куклу - неваляшку. | 1 |
|  | **От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке** | **7** | Наблюдать постройки, созданные человеком. Анализировать их форму, пропорции, конструкцию. Изображать деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Работать как индивидуально, так и в группе. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Понимать выразительные возможности цветной бумаги. Изображать, используя цветную бумагу в аппликации. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Передаватьизображениихарактеринастроениепраздника.Закреплятьнавыки работы от общего к частному. Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Эмоционально откликаться на красоту зимней природы, праздник. Объяснять, чем похожи и в чем разные люди. Знать, как называются разные части тела человека. Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой? |
| 10 | Деревянный дом в деревне. | 1 |
| 11 | Изображай деревья. | 1 |
| 12 | «Рыбки в аквариуме» | 1 |
| 13 | Зима. Снеговик. | 1 |
| 14 | Новогодняя елка. Флажки для елки. | 1 |
| 15 | Голова, лицо человека. | 1 |
| 16 | Зима. Белый зайка. | 1 |
|  | **От замысла к воплощению** | **9** | Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом(радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена знаменитых художников.  Создавать и изображать на плоскости средствами аппликаци и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ(пирамидка).  Анализировать последовательность изображения головы, лиц героев композиции. Различать средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства. Понимать условность и субъективность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать различные предметы(здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Создавать и конструировать из простых геометрических форм. Создавать изображение дома в технике аппликации передачей пропорций и учетом композиционного центра. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами. |
| 17 | Рассматривание картин художников | 1 |
| 18 | Рисование раскладной пирамидки. | 1 |
| 19 | Ваза с цветами. Аппликация. | 1 |
| 20 | Колобок. Нарисуй картинку. | 1 |
| 21 | Рисование узора в полосе из растительных элементов. | 1 |
| 22 | Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. | 1 |
| 23 | Одноэтажный дом. | 1 |
| 24 | Многоэтажный дом. | 1 |
| 25 | Весна. | 1 |
|  | **Замысел плюс опыт равно творчество** | **8** | Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев весной, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.  Видеть характер формы декоративных элементов. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана). Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить информацию о существовании двух плоскостей горизонтальной и вертикальной. Учитывать размер и форму предметов. Составлять рассказ по нарисованной картинке. Понимать, что такое тематическое рисование. Уметь располагать правильно объекты, выбранные для изображения. Закрепить понятия (наверху, внизу, над, под, посередине, в центре). Развивать пространственные представления. |
| 26 | Весна пришла. | 1 |
| 27 | Цветок. Ветка акации с листьями. | 1 |
| 28 | Что украшают узором? Коврик для куклы. Узор в полосе. | 1 |
| 29 | Весна. Праздник. Хоровод. | 1 |
| 30 | Рисование с натуры игрушки-светофора. | 1 |
| 31 | Иллюстрация к сказке «Три медведя». | 1 |
| 32 | Придумай свой рисунок (учитывай понятия «наверху», «внизу»). | 1 |
| 33 | Придумай свой рисунок (учитывай понятия «над», «под», «посередине», «в центре»). | 1 |

**Содержание учебного предмета**

**2 класс**

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

**(12 часов)**

Проведение от руки прямых линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных), деление отрезка на равные части; развитиеумения рисовать от руки основных геометрических фигур и составление из них узоров в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составление узора из растительных элементов в полосе, квадрате, круге, совершенствование навыка раскрашивания рисунка, равномерное накладывание штрихов без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; использование в узорах красного, желтого, зеленого, синего, коричневого, оранжевого, фиолетового цветов.

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

**(10,5 часов)**

Формирование навыка правильно размещать изображения на листе бумаги; различение и называние формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развитие умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдение пространственных отношений предметов и обозначение этих отношений словами *посередине, справа, слева;* определение существенных признаков предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратное раскрашивание рисунка, с подбором цветных карандашей в соответствии с натурой.

**Обучение композиционной деятельности(7,5часа)**

Передача в рисунке основной формы знакомых предметов; развитие умения объединять эти предметы в рисунке; изображение по представлению округлой формы частей предмета, их величины, пространственных отношений и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

**Обучение восприятию произведений искусства (4часа)**

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивание их между собой, называние и дифференцирование цветов; знакомство с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей.

Тематическое планирование

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  уро  ка | Тема раздела, тема урока | Кол-  во  часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **13**  **1** | Высказывают свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в  картине.  Закрепляют навыки работы от общего к частному.  Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.  Развивают навыки работы с живописными материалами (гуашь).  Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами.  Продолжают осваивать приемы работы по образцу  Рассуждают о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.  Рассматривают и сравнивают картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)  Рассуждают о своих впечатлениях и эмоционально оценивают, отвечают на вопросы по содержанию произведений художников. |
| 1 | Вспоминаем лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка. | 1 |
| 2 | Рисунок. Съедобные грибы. | 1 |
| 3 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 |
| 4 | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками. | 1 |
| 5 | Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы. | 1 |
| 6 | Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу). | 1 |
| 7 | Декоративное рисование – орнамент в квадрате.  Знакомство с городецкой росписью. | 0,5  0,5 |
| 8 | Рисование в квадрате узора из веточек ели. | 1 |
| 9 | Рисование узора из снежинок. | 1 |
| 10 | Знакомство с Полхов-майданскими изделиями.  Рисование узора в полосе. | 0,5  0,5 |
| 11 | Рисование узора в круге – расписная тарелка. | 1 |
| 12 | Декоративное рисование - узор в полосе для косынки треугольной формы. | 1 |
| 13 | Рисование узора в полосе из цветов и листочков. | 1 |
| 14 | Узор из цветов в круге. | 1 |
|  | **Обучение композиционной деятельности**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **7,5**  **1,5** |  |
| 15 | Рисование на тему «Деревья осенью». Аппликация.  Беседа по картинам. | 0,5  0,5 | Анализируют последовательность изображения композиции.  Различают средства художественной выразительности в творчестве мастеров книжной графики и других видов искусства.  Высказывают свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи сказочности происходящих событий и действий. |
| 16 | «В лесу зимой».  Беседа по картинам. | 0,5  0,5 |
| 17 | Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками». | 1 |
| 18 | Рисование на тему «Снеговики во дворе». | 1 |
| 19 | Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей». | 1 |
| 20 | Цветы в работах известных художников.  «Подснежник» | 0,5  0,5 | Закрепляют навыки работы от общего к частному.  Учатся передавать в рисунке формы отдельных предметов, соблюдать пространственные отношения предметов *посередине, справа, слева.* |
| 21 | «Ракета летит». | 1 |
| 22 | «Открытка к празднику» | 1 |
| 23 | «В парке весной». | 1 |
|  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **10,5**  **1,5** |  |
| 24 | «Фрукты на столе».  Беседа по картинам. | 0,5  0,5 | Учатся правильно размещать изображение на листе бумаги; учатся различать и называть формы квадратных круглых и треугольных предметов.  Учатся передавать в рисунке формы отдельных предметов, соблюдать пространственные отношения предметов *посередине, справа, слева;* определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы, аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой  Анализируют форму частей, соблюдают пропорции.  Учатся передавать в рисунке основную форму знакомых предметов, развивают умения объединять предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а так же передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, около, рядом) |
| 25 | Рисование с натуры разных видов грибов. | 1 |
| 26 | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник). | 1 |
| 27 | Рисование с натуры веточки ели.  Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 0,5  0,5 |
| 28 | Рисование с натуры елочных украшений. | 1 |
| 29 | Рисование с натуры рамки для картины.  Беседа по картинам. | 0,5  0,5 |
| 30 | Рисование с натуры игрушки – рыбки. | 1 |
| 31 | Рисование с натуры предмета прямоугольной формы | 1 |
| 32 | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» | 1 |
| 33 | «Ваза с цветами» | 1 |
| 34 | Рисование с натуры весенних цветов. | 1 |
|  |

**Содержание учебного предмета**

**3 класс**

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (13 часов)**

Рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развитие способности анализировать образец; развитие способностей анализировать образец; определение структуры узора (повторение или чередование элементов), формы и цвета составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; правильное расположение элементов оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (12,5 часов)**

Упражнения в изображении предметов округлой и продолговатой формы; упражнения на различение и изображение предметов квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передача их характерных особенностей, при изображении плоских предметов симметричной формы, применение осевой линии; развитие умения определять

последовательность выполнения рисунка; использование в рисовании с натуры светлых и темных оттенков цвета.

**Обучение композиционной деятельности(5,5 часов)**

Развитие умения соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**Обучение восприятию произведений искусства (3 часа)**

Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

Тематическое планирование

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема раздела, тема урока | Кол-  во  часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **13**  **1** |  |
| 1 | Рисование с натуры осенних листьев. | 1 | Наблюдают за изменениями в природе.  Эстетически оценивают красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушают рассказ учителя.  Характеризуют красоту природы, осеннее состояние природы.  Отвечают на поставленные учителем вопросы по теме.  Рассматривают работы детей и выражать свое отношение к ним.  Овладевают живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.  Определяют значение цветового пятна в рисунке.  Овладевают живописными навыками работы в технике акварели. |
| 2 | Рисование узора в полосе из веток с листочками. | 1 |
| 3 | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. | 1 |
| 4 | Рисование на тему «Осень».  Беседа по картинам . | 0,5  0,5 |
| 5 | Натюрморт: кружка, яблоко. | 1 |
| 6 | Рисование узора для рукавички. | 1 |
| 7 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |
| 8 | Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели. | 1 |
| 9 | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1 |
| 10 | Рисование с натуры весенней веточки. | 1 |
| 11 | «Красота вокруг нас. Посуда». | 0,5  0,5 |
| 12 | Элементы городецкой росписи. | 1 |
| 13 | Рисование с натуры куста земляники с цветами. | 1 |
| 14 | Рисование с натуры весенних цветов. | 1 |
|  |  |  |
|  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **12,5**  **0,5** |  |
| 15 | Рисование с натуры морских сигнальных флажков. | 1 | Усваивают такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия.  Анализируют форму частей.  Усваивают понятия: узор, орнамент, роспись.  Овладевают живописными навыками работы гушью.  Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).  Уясняют понятие «контраст», насыщенность цвета  Учатся использовать в работе прорисовку.  Используют в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдают пропорции.  Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции. |
| 16 | Рисование шахматного узора в квадрате. | 1 |
| 17 | Кухонная доска. Украшение городецкой росписью. | 1 |
| 18 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 |
| 19 | Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 |
| 20 | Знакомство с работами гжельских мастеров.  Узор для гжельской тарелки. | 0,5  0,5 |
| 21 | Рисование с натуры будильника округлой формы. | 1 |
| 22 | Рисование с натуры двухцветного мяча. | 1 |
| 23 | Рисование с натуры теннисной ракетки. | 1 |
| 24 | Рисование по образцу орнамента из квадратов. | 1 |
| 25 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 |
| 26 | Рисование с натуры молотка. | 1 |
| 27 | Рисование с натуры игрушки-вертолета. | 1 |
|  | **Обучение композиционной деятельности**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **5,5**  **1,5** |  |
| 28 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1 | Называют особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью.  Выполняют эскиз живописного фона для пейзажа.  Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные)  Рассматривают картины, рассказывают о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).  Рассуждают о своих впечатлениях и эмоционально оценивают, отвечают на вопросы по содержанию картины. |
| 29 | Деревья в лесу зимой.  Беседа по картинам. | 0,5  0,5 |
| 30 | Рисование на тему «Нарядная елка». | 1 |
| 31 | Рисование на тему «Сказочная птица».  Беседа по картинам | 0,5  0,5 |
| 32 | Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к празднику 8 Марта. | 1 |
| 33 | Святой праздник Пасхи.  Беседа. Украшение узором яиц. | 0,5  0,5 |
| 34 | Иллюстрация к сказке «Колобок» | 1 |

**Содержание учебного предмета**

**4 класс**

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (7,5 часов)**

Упражнения в последовательном выполнении построения орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края; размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; совершенствование навыков пользования акварельными и гуашевыми красками, ровно заливая, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента, подбирая гармоническое сочетание цветов.

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию(12 часов)**

Анализ объектов изображения(определение формы, цвета и величины составных частей); развитие умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; определение величины рисунка по отношению к лису бумаги; передача в рисунке строения предмета, формы, пропорций и света его частей; пользование осевыми линиями при построении рисунка; подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передача их объемной формы элементарной светотенью.

**Обучение композиционной деятельности(8,5 часов)**

Развитие у воспитанников зрительных представлений и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; правильное расположение изображений на листе бумаги, объединение их общим замыслом.

**Обучение восприятию произведений искусства(6 часов)**

Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

Тематическое планирование

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  уро  ка | Тема раздела, тема урока | Кол-  во  часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **7,5**  **0,5** |  |
| 1 | Листья осенью. Аппликация. | 1 | Характеризуют красоту природы, особенности красоты осенних листьев, ягод, цветов, учитывая их цвет и форму.  Овладевают живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.  Используют выразительные средства живописи для создания образа осенних листьев и ветки.  Овладевать навыками работы в технике акварели по-сырому. Работают максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.  Передают с помощью цвета характер и эмоциональное состояние героя сказки и окружающую его действительность. |
| 2 | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 |
| 3 | Художники, которые рисуют море | 1 |
| 4 | Рисование с натуры весенних цветов | 1 |
| 5 | Рисование с натуры домиков для птиц. | 1 |
| 6 | Рисование на тему «Пришла весна».  Беседа (картины И.Левитана). | 0,5  0,5 |
| 7 | Нарисуй картину-пейзаж. | 1 |
| 8 | Доброе, злое в сказках | 1 |
|  | **Обучение композиционной деятельности**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **8,5**  **0,5** |  |
| 9 | Рисование на тему «Сказочная избушка». | 1 | Создают композицию рисунка самостоятельно.  Подбирают необходимые цвета для выполнения работы.  Сравнивают свою работу с работами одноклассников.  Выполняют задания на развитие зрительных представлений и умений передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного, учатся правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим смыслом.  Учатся расписывать блюдца, выделять кайму.  Развивают чувство цвета, композиционные умения.  Совершенствуют навыки работы с гуашью.  Учатся смешивать краски для получения нового цвета  Анализируют последовательность выполнения рисунка. |
| 10 | Рисование деревьев (близко, подальше, далеко) | 1 |
| 11 | Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору) | 1 |
| 12 | Рисование с натуры игрушки-грузовика. | 1 |
| 13 | Рисование на тему «Городской транспорт». | 1 |
| 14 | Декоративное рисование на тему «Снежинки».  Беседа по картинам. | 0,5  0,5 |
| 15 | Рисование на тему «Космические корабли в полете». | 1 |
| 16 | Поздравительная открытка | 1 |
|  |
| 17 | Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы, бабочки) | 1 |
|  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **12** |  |
| 18 | Что изображают художники? Рисование предметов виде набросков. | 1 | Учатся анализировать объект изображения, изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической, конической формы в несложном пространственном положении, правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги, передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и цвет его частей, учатся пользоваться осевыми линиями при построении рисунка, подбирать цвета, передавая объем элементарной светотенью.  Учатся последовательно выполнять построение орнаментов, располагать узор симметрично, пользоваться акварельными и гуашевыми красками, подбирать гармоничные сочетания цветов.  Изображают живописными средствами автопортрет.  Передают в изображении характер и настроение.  Закрепляют навыки работы от общего к частному.  Развивают навыки работы в технике рисования.  Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины. |
| 19 | Составление узора в прямоугольнике из растительных форм . | 1 |
| 20 | Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка | 1 |
| 21 | Рисование геометрического орнамента в квадрате по предложенной учителем схеме. | 1 |
| 22 | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 |
| 23 | Рисование с натуры предмета симметричной формы . | 1 |
| 24 | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 |
| 25 | Рисование с натуры бумажного стаканчика. | 1 |
| 26 | Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (подъемный кран). | 1 |
| 27 | Нарисуй свой автопортрет. | 1 |
| 28 | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы – настольные). | 1 |
| 29 | Рисование предмета симметричной формы. Стрекоза | 1 |
|  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **5** |  |
| 30 | Беседа на тему «Золотая хохлома». | 1 | Рассматривают произведения искусства.  Различают разные средства художественной выразительности в творчестве художников.  Высказывают свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения цели — красивого изображения.  Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивают, отвечают на вопросы по содержанию. |
| 31 | Беседа о творчестве художников. Портрет. | 1 |
| 32 | Художники и скульпторы. | 1 |
| 33 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). | 1 |
| 34 | Декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка. | 1 |

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (15 часов)**

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т. д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками. Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (20 часов)**

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, симметрия.

Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т. п.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и т. д.

Самостоятельное рисование формы.

Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т. п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов.

**Обучение композиционной деятельности(21 час)**

Композиционный центр. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа.

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное в композиции.Применение выразительных средств композиции: величинный контраст светлотный контраст. Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т. д.Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

**Обучение восприятию произведений искусства (12 часов)**

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И .Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.

Ознакомление с про­изведениями народных художественных промыслов в России с учетом мес­тных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Тематическое планирование

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  уро  ка | Тема программы, тема урока | Кол-  во  часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **15** |  |
| 1 | Рисование с натуры осеннего листка клёна акварельными красками способом работы «по-сырому». |  | Различают оттенки одного и того же цвета.  Узнают и называют цвет предметов, получают новый цвет в результате смешивания красок, выполнить рисунок в красках.  Реализуют собственный художественный замысел.  Передают в рисунке особенности конструкции округлых предметов, их изменения в перспективе, общую форму предмета с помощью цвета.  Овладевают понятиями об ахроматических и хроматических цветах.  Осуществляют выбор цветовой гаммы для изображения состояния природы.  Рисуют с натуры.  Осуществляют изображение предметов в закрытом (фронтально расположенном) пространстве с учётом границы пола и стены.  Выполняют натюрморт с использованием приёма загораживания одних предметов другими.  Осуществляют выбор цветовой гаммы. Передают в рисунке особенности конструкции округлых предметов, их изменения в перспективе, общую форму предмета с помощью цвета.  Рисуют по собственному замыслу с использованием определённой цветовой гаммы |
| 2 | Рисование с натуры осенних листьев акварельными красками. |  |
| 3 | Рисование пейзажа гуашью «Береза». |  |
| 4 | Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Осеннее небо без облаков, с облаками». |  |
| 5 | «Осенний лес» (акварель) |  |
| 6 | «Дождливый день» (акварель по сырой бумаге) |  |
| 7 | Рисование с натуры цветка с использованием мягкой цветовой гаммы |  |
| 8 | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. |  |
| 9 | Выполнение рисунка цветочного горшка в цвете. |  |
| 10 | Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кринка и стакан». |  |
| 11 | Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе и оранжевый апельсин». |  |
| 12 | Рисование на тему по памяти или представлению «Аквариум» (акварель) |  |
| 13 | Рисование пейзажа акварельными красками «Ель». |  |
| 14 | Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Река», «Море». |  |
| 15 | Рисование по памяти или представлению «Букет цветов» |  |
|  | **Обучение композиционной деятельности** | **21** |  |
| 16 | Сюжетное рисование «Посадка дерева». |  | Придумывают композицию.  Овладевают приёмами создания выразительной формы. Объясняют проявления целостности композиции.  Овладевают навыками передачи перспективы при изображении группы предметов в открытом пространстве.  Создают композицию. Осуществляют характеристику персонажей с помощью сюжетно- смысловых атрибутов (одежда, поза и т. п.).  Отрабатывают приёмы передачи в рисунке движения и настроения персонажей. Компонуют изображаемые предметы в заданном формате.  Осознают возможности цвета, формы и пространственного расположения предметов для передачи в тематическом рисунке изображаемого сюжета.  Связывают цветовое решение образов с общим замыслом рисунка.  Реализуют собственный художественный замысел.  Объясняют проявления целостности композиции.  Обсуждают сюжетно- смысловую компоновку фигур с учётом организации изобразительной плоскости как единого зрительного целого. Компонуют изображаемые предметы в заданном формате. |
| 17 | Рисование на тему «Лес зимой». |  |
| 18 | Сюжетное рисование «Зимние развлечения» |  |
| 19 | Сюжетное рисование «Дети лепят снежную бабу». |  |
| 20 | Рисование на тему: «Весна пришла» |  |
| 21 | Рисование на тему «Лето, ах лето!» |  |
| 22 | Выполнение эскиза плаката к «8 Марта» |  |
| 23 | Выполнение эскиза плаката ко «Дню Победы» |  |
| 24 | Рисование обложки книги. |  |
| 25 | Рисование иллюстрации к сказке. |  |
| 26 | Оформление новогоднего пригласительного билета. |  |
| 27 | Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм. |  |
| 28 | Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме. |  |
| 29 | Составление узора в круге с использованием декоративно переработанных природных форм. |  |
| 30 | Рисование узора в полосе из повторяющихся растительных элементов. |  |
| 31 | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов. |  |
| 32 | Рисование по замыслу «Охраняй природу». |  |
| 33 | Создание коллективного панно «Животные из Красной книги». |  |
| 34 | Рисование с натуры натюрморта: фрукты, овощи. |  |
| 35 | Рисование простого натюрморта (яблоко, керамический стакан). |  |
| 36 | Рисование сценки из жизни по придуманному сюжету. |  |
|  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **20** |  |
| 37 | Рисование с натуры объемного предмета конической формы (раскладная пирамидка). | 1 | Осуществляют передачу особенностей конструкции предметов округлой формы в перспективе.  Овладевают приёмами создания выразительной формы.  Овладевают навыками передачи перспективы при изображении группы предметов в открытом пространстве.  Осуществляют передачу особенностей конструкции предметов округлой формы в перспективе.  Овладевают представлениями о выразительности формы; воспроизводят контрастные формы — массивные и легкие, спокойные и динамичные.  Выстраивают орнаментальную композицию. Выражают в форме, цветовом решении, орнаментике.  Компонуют изображаемые предметы в заданном формате. Осознают возможности цвета, формы и пространственного расположения предметов для передачи в рисунке изображаемого.  Сравнивают свой рисунок с натурой и отдельные  детали рисунка между собой, развивают умения  применять среднюю(осевую) линию, а также  пользоваться простейшими вспомогательными линиями  для проверки правильности рисунка.  Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.  Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. |
| 38 | Рисование с натуры фигуры человека. | 1 |
| 39 | Рисование портрета человека простым карандашом. | 1 |
| 40 | Рисование новогодних карнавальных очков. | 1 |
| 41 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (часы, телевизор). | 1 |
| 42 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (ящик, коробка). | 1 |
| 43 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к обучающимся углом (аквариум). | 1 |
| 44 | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник). | 1 |
| 45 | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы. | 1 |
| 46 | Рисование с натуры детской игрушки. | 1 |
| 47 | Рисование с натуры дорожных знаков. | 1 |
| 48 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |
| 49 | Рисование симметричных форм (бабочка, стрекоза, жук). | 1 |
| 50 | Рисование геометрического орнамента в круге. | 1 |
| 51 | Иллюстрация к литературному произведению (составление композиции). | 1 |
| 52 | Иллюстрация к литературному произведению (выполнение иллюстрации в цвете). | 1 |
| 53 | "Мой любимый сказочный герой" | 1 |
| 54 | Рисование с натуры детской игрушки. | 1 |
| 55 | Рисование с натуры деревьев. | 1 |
| 56 | Рисование с натуры весенних цветов. | 1 |
|  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **12** | Слушают (воспринимают зрительно и на слух) речь учителя, знакомятся с объектом, отвечают на вопросы.  Приобретают представление об изобразительном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира.  Эмоционально воспринимают, выражают своё отношение, дают эстетическую оценку произведениям гжельской керамики, хохломы, и др. Сравнивают благозвучное сочетание в произведениях.  Объясняют роль изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации общения людей, в создании среды материального окружения, в развитии культуры и представлений человека о самом себе.  Характеризуют и объясняют восприятие произведений как творческую деятельность.  Сообщают, как работает художник (скульптор) над своим произведением.  Называют известных художников. Дают личную оценку произведению искусства. Осуществляют словесное рисование. |
| 57 | Беседа « Пейзаж как жанр изобразительного искусства». | 1 |
| 58 | Беседа «Что такое натюрморт?». | 1 |
| 59 | Беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства». | 1 |
| 60 | Цвет как средство выразительности живописи. Изделия из Гжели, Хохломы. | 1 |
|  |
| 61 | Беседа «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство. Жостово, Палех». | 1 |
| 62 | Беседа по картинам «Золотая осень». | 1 |
| 63 | Беседа на тему «Дымковские игрушки». | 1 |
| 64 | Беседа «Как построена книга?» | 1 |
| 65 | Беседа «Алексей Кондратьевич Саврасов и его картина «Грачи прилетели». | 1 |
| 66 | Беседа «Русский художник – пейзажист Иван Иванович Шишкин». | 1 |
| 67 | Беседа «В.Серов и его картина «Девочка с персиками». | 1 |
| 68 | Беседа «Музеи мира и России». | 1 |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

***Наглядные пособия:***

Репродукции картин отечественных и зарубежных художников по темам: «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Скульптура», Архитектура», «Живопись», «Графика», «Сказочный жанр», «Исторический жанр».

Демонстративный материал: «Декоративное искусство», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Жестовская роспись», «Хохломская роспись», «Городецкая роспись»

Таблицы: «Азбука цветов», «Цветовой круг», «Теплые и холодные цвета», «Основные цвета», « Геометрические формы», «Геометрические тела», «Перспектива», «Последовательность рисования предмета с натуры», «Последовательность выполнения рисунка на тему», «Правила декоративного рисования»

Дидактический материал: развивающая игра «Цвета»,развивающая игра «Цвета и формы», обучающие карточки «Овощи и фрукты», обучающие карточки «Грибы и ягоды», наглядно-дидактические пособия «Цвета», «Цветы», «Дымковская игрушка».

Натюрмортный фонд: макеты «Овощи», макеты «Фрукты», макеты «Геометрические фигуры», набор детской посуды, игрушки, строительные кубики, наборы конструкторов, мозаика, модели для рисования с натуры (соответственно темам).

ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных

фильмов).

***Раздаточный материал:***

Альбомы, тетради в клеткур(для 1 класса), простые карандаши, ластики, цветные карандаши, гуашь, кисти, акварельные краски, линейки, шаблоны геометрических фигур, шаблоны простых по форме предметов, трафареты-мерки , трафареты «Овощи», «Фрукты», «Листья», «Цветы», «Животные», «Транспорт», салфетки, цветная бумага, цветной и белый картон, ножницы.

***Литература для учителя:***

1. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1-4 классы: уч. пособие для ОО, реализующих АООП/М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева. – М. : Просвещение, 2020.

2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 8-е издание. - М.: Просвещение, 2013.

3. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида. - М.,2001.

4.Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной/ коррекционной/ VIII вида. – 2-е изд., дополн.: - М.,2007.

5. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов/Под ред.В.В. Воронковой. – М., 1994.

6. Энциклопедия рисования/ перевод с англ. Тат. Паликарповой. – М.: Росмэн, 2000.

7.Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: /Олигофренопедагогика/: Учеб. Пособие для студентов высш. и сред. пед. заведений/Под редакцией Б.П. Пузанова. – М.,2000.

8. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы».// Под ред. В.Г. Петровой. -  М., 2007.

9. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2006

***Литература для учащихся:***

1. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для ОО, реализующих АООП/М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М. : Просвещение, 2018.

2. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для ОО, реализующих АООП /М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М. : Просвещение, 2018.

3. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для ОО, реализующих АООП /М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М. : Просвещение, 2018.

4. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для ОО, реализующих АООП /М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М. : Просвещение, 2018.

5. Изобразительное искусство. 5 класс: учебник для ОО, реализующих АООП /М. Ю. Рау, М. А. Зыкова. – М. : Просвещение, 2019.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  уро  ка | Дата | Изменения | Тема раздела, тема урока | Кол-  во  часов |
|  |  |  | **1 четверть** | **8** |
|  |
| 1 | 04.09 |  | Осень золотая наступает. Цвета осени. | 1 |
| 2 | 11.04 |  | Осенний листопад. | 1 |
| 3 | 18.09 |  | Солнце на небе. Травка на земле. Забор. | 1 |
| 4 | 25.09 |  | Фрукты, овощи разного цвета. | 1 |
| 5 | 02.10 |  | Простые формы предметов. Сложные формы предметов. | 1 |
| 6 | 09.10 |  | Линия. Точка. Пятно. | 1 |
| 7 | 16.10 |  | Лепим различные листья. | 1 |
| 8 | 23.10 |  | Лепим. Матрешка. | 1 |
|  |  |  | **2 четверть** | **8** |
| 9 | 06.11 |  | Рисуем куклу - неваляшку. | 1 |
| 10 | 13.11 |  | Деревянный дом в деревне. | 1 |
| 11 | 20.11 |  | Изображай деревья. | 1 |
| 12 | 27.10 |  | «Рыбки в аквариуме» | 1 |
| 13 | 04.12 |  | Зима. Снеговик. | 1 |
| 14 | 11.12 |  | Новогодняя елка. Флажки для елки. | 1 |
| 15 | 18.12 |  | Голова, лицо человека. | 1 |
| 16 | 25.12 |  | Зима. Белый зайка. | 1 |
|  |  |  | **3 четверть** | **9** |
| 17 | 15.01 |  | Рассматривание картин художников | 1 |
| 18 | 22.01 |  | Рисование раскладной пирамидки. | 1 |
| 19 | 29.01 |  | Ваза с цветами. Аппликация. | 1 |
| 20 | 05.02 |  | Колобок. Нарисуй картинку. | 1 |
| 21 | 12.02 |  | Рисование узора в полосе из растительных элементов. | 1 |
| 22 | 26.02 |  | Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. | 1 |
| 23 | 05.03 |  | Одноэтажный дом. | 1 |
| 24 | 12.03 |  | Многоэтажный дом. | 1 |
| 25 | 19.03 |  | Весна. | 1 |
|  |  |  | **4 четверть** | **8** |
| 26 | 02.04 |  | Весна пришла. | 1 |
| 27 | 09.04 |  | Цветок. Ветка акации с листьями. | 1 |
| 28 | 16.04 |  | Что украшают узором? Коврик для куклы. Узор в полосе. | 1 |
| 29 | 23.04 |  | Весна. Праздник. Хоровод. | 1 |
| 30 | 30.04 |  | Рисование с натуры игрушки-светофора. | 1 |
| 31 | 07.05 |  | Иллюстрация к сказке «Три медведя». | 1 |
| 32 | 14.05 |  | Придумай свой рисунок (учитывай понятия «наверху», «внизу»). | 1 |
| 33 | 21.05 |  | Придумай свой рисунок (учитывай понятия «над», «под», «посередине», «в центре»). | 1 |
|  | **Всего** |  |  | **33** |

Календарно-тематическое планирование

2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  уро  ка | Дата | Изменения | Тема раздела, тема урока | Кол-  во  часов |
|  |  |  | **1 четверть** | **8** |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности. Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 1 | 03.09 |  | Рисование на тему «Деревья осенью». Беседа по картинам. | 1 |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **6** |
| 2 | 10.09 |  | Вспоминаем лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка. | 1 |
| 3 | 17.09 |  | Рисунок. Съедобные грибы. | 1 |
| 4 | 24.09 |  | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 |
| 5 | 01.10 |  | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками. | 1 |
| 6 | 08.10 |  | Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы. | 1 |
| 7 | 15.10 |  | Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу). | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **2** |
| 8 | 22.10 |  | Рисование с натуры разных видов грибов. | 1 |
|  |  |  | **2 четверть** | **8** |
| 9 | 05.11 |  | «Фрукты на столе». Беседа по картинам. | **1** |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **3** |
| 10 | 12.11 |  | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник). | 1 |
| 11 | 19.11 |  | Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 1 |
| 12 | 26.11 |  | Рисование с натуры елочных украшений. | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности. Обучение восприятию произведений искусства** | **3** |
| 13 | 03.12 |  | «В лесу зимой». Беседа по картинам. | 1 |
| 14 | 10.12 |  | Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками». | 1 |
| 15 | 17.12 |  | Рисование на тему «Снеговики во дворе». | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 16 | 24.12 |  | Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью. | 1 |
|  |  |  | **3 четверть** | **10** |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **6** |
| 17 | 14.01 |  | Рисование в квадрате узора из веточек ели. | 1 |
| 18 | 21.01 |  | Рисование узора из снежинок. | 1 |
| 19 | 28.01 |  | Знакомство с Полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе. | 1 |
| 20 | 04.02 |  | Рисование узора в круге – расписная тарелка. | 1 |
| 21 | 11.02 |  | Декоративное рисование - узор в полосе для косынки треугольной формы. | 1 |
| 22 | 18.02 |  | Рисование узора в полосе из цветов и листочков. | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности** | **2** |
| 23 | 25.02 |  | «Открытка к празднику» | 1 |
| 24 | 04.03 |  | «В парке весной». | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **1** |
| 25 | 11.03 |  | Рисование с натуры предмета прямоугольной формы | 1 |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **2** |
| 26 | 18.03 |  | Узор из цветов в круге. | 1 |
|  |  |  | **4 четверть** | **8** |
| 27 | 01.04 |  | «Ракета летит». | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **3** |
| 28 | 08.04 |  | Рисование с натуры рамки для картины. Беседа по картинам. | 1 |
| 29 | 15.04 |  | Рисование с натуры игрушки – рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей». | 1 |
| 30 | 22.04 |  | Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей». | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности. Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 31 | 29.04 |  | Цветы в работах известных художников. «Подснежник» | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **3** |
| 32 | 06.05 |  | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность. | 1 |
| 33 | 13.05 |  | «Ваза с цветами» | 1 |
| 34 | 20.05 |  | Рисование с натуры весенних цветов. | 1 |
|  | **Всего** |  |  | **34** |

Календарно-тематическое планирование

3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  уро  ка | Дата | Изменения | Тема раздела, тема урока | Кол-  во  часов |
|  |  |  | **1 четверть** | **8** |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**  **Обучение восприятию произведений искусства.** | **5** |
| 1 | 03.09 |  | Рисование с натуры осенних листьев. | 1 |
| 2 | 10.09 |  | Рисование узора в полосе из веток с листочками. | 1 |
| 3 | 17.09 |  | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. | 1 |
| 4 | 24.09 |  | Рисование на тему «Осень». Беседа по картинам . | 1 |
| 5 | 01.10 |  | Натюрморт: кружка, яблоко. | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**  **Обучение восприятию произведений искусства.** | **3** |
| 6 | 08.10 |  | Рисование с натуры морских сигнальных флажков. | 1 |
| 7 | 15.10 |  | Рисование шахматного узора в квадрате. | 1 |
| 8 | 22.10 |  | Кухонная доска. Украшение городецкой росписью. | 1 |
|  |  |  | **2 четверть** | **8** |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**  **Обучение восприятию произведений искусства.** | **5** |
| 9 | 05.11 |  | Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 |
| 10 | 12.11 |  | Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки. | 1 |
| 11 | 19.11 |  | Рисование по образцу орнамента из квадратов. | 1 |
| 12 | 26.11 |  | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 |
| 13 | 03.12 |  | Рисование с натуры молотка. | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности.**  **Обучение восприятию произведений искусства.** | **3** |
| 14 | 10.12 |  | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1 |
| 15 | 17.12 |  | Деревья в лесу зимой. Беседа по картинам. | 1 |
| 16 | 24.12 |  | Рисование на тему «Нарядная елка». | 1 |
|  |  |  | **3 четверть** | **10** |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **4** |
| 17 | 14.01 |  | Рисование узора для рукавички. | 1 |
| 18 | 21.01 |  | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |
| 19 | 28.01 |  | Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели. | 1 |
| 20 | 04.02 |  | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **2** |
| 21 | 11.02 |  | Рисование с натуры двухцветного мяча. | 1 |
| 22 | 18.02 |  | Рисование с натуры будильника округлой формы. | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **2** |
| 23 | 25.02 |  | Рисование на тему «Сказочная птица». Беседа по картинам | 1 |
| 24 | 04.03 |  | Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к празднику 8 Марта. | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **3** |
| 25 | 11.03 |  | Рисование с натуры теннисной ракетки. | 1 |
|  |
| 26 | 18.03 |  | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 |
|  |  |  | **4 четверть** | **8** |
| 27 | 01.04 |  | Рисование с натуры игрушки-вертолета. | **1** |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **2** |
| 28 | 08.04 |  | Святой праздник Пасхи. Беседа. Украшение узором яиц. | 1 |
| 29 | 15.04 |  | Иллюстрация к сказке «Колобок» | 1 |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **5** |
| 30 | 22.04 |  | Рисование с натуры весенней веточки. | 1 |
| 31 | 29.04 |  | «Красота вокруг нас. Посуда». | 1 |
| 32 | 06.05 |  | Элементы городецкой росписи. | 1 |
| 33 | 13.05 |  | Рисование с натуры куста земляники с цветами. | 1 |
| 34 | 20.05 |  | Рисование с натуры весенних цветов. | 1 |
|  |  |  |  | **34** |

Календарно-тематическое планирование

4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  уро  ка | Дата | Изменения | Тема раздела, тема урока | Кол-  во  часов |
|  |  |  | **1 четверть** | **8** |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **3** |
| 1 | 03.09 |  | Листья осенью. Аппликация. | 1 |
| 2 | 10.09 |  | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 |
| 3 | 17.09 |  | Художники, которые рисуют море | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **3** |
| 4 | 24.09 |  | Что изображают художники? Рисование предметов виде набросков. | 1 |
| 5 | 01.10 |  | Составление узора в прямоугольнике из растительных форм . | 1 |
| 6 | 08.10 |  | Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности** | **2** |
| 7 | 15.10 |  | Рисование на тему «Сказочная избушка». | 1 |
| 8 | 22.10 |  | Рисование деревьев (близко, подальше, далеко) | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности. Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
|  |  |  | **2 четверть** | **8** |
| 9 | 05.11 |  | Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору) | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности. Обучение восприятию произведений искусства** | **3** |
| 10 | 12.11 |  | Рисование с натуры игрушки-грузовика. | 1 |
| 11 | 19.11 |  | Рисование на тему «Городской транспорт». | 1 |
| 12 | 26.11 |  | Декоративное рисование на тему «Снежинки». Беседа по картинам. | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **2** |
| 13 | 03.12 |  | Рисование геометрического орнамента в квадрате по предложенной учителем схеме. | 1 |
| 14 | 10.12 |  | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **2** |
| 15 | 17.12 |  | Беседа на тему «Золотая хохлома». | 1 |
| 16 | 24.12 |  | Беседа о творчестве художников. Портрет. | 1 |
|  |  |  | **3 четверть** | **10** |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **4** |
| 17 | 14.01 |  | Нарисуй свой автопортрет. | 1 |
| 18 | 21.01 |  | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы – настольные). | 1 |
| 19 | 28.01 |  | Рисование с натуры предмета симметричной формы . | 1 |
| 20 | 04.02 |  | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**  **Обучение восприятию произведений искусства** | **2** |
| 21 | 11.02 |  | Рисование с натуры бумажного стаканчика. | 1 |
| 22 | 18.02 |  | Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (подъемный кран). | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности. Обучение восприятию произведений искусства** | **2** |
| 23 | 25.02 |  | Поздравительная открытка | 1 |
| 24 | 04.03 |  | Рисование предмета симметричной формы. Стрекоза | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **2** |
| 25 | 11.03 |  | Рисование с натуры домиков для птиц. | 1 |
| 26 | 18.03 |  | Рисование на тему «Пришла весна».Беседа (картины И.Левитана). | 1 |
|  |  |  | **4 четверть** | **8** |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **2** |
| 27 | 01.04 |  | Нарисуй картину-пейзаж. | 1 |
| 28 | 08.04 |  | Доброе, злое в сказках | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **4** |
| 29 | 15.04 |  | Рисование на тему «Космические корабли в полете». | 1 |
| 30 | 22.04 |  | Художники и скульпторы. | 1 |
| 31 | 29.04 |  | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). | 1 |
| 32 | 06.05 |  | Декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка. | 1 |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **1** |
| 33 | 13.05 |  | Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы, бабочки) |  |
| 1 |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **1** |
| 34 | 20.05 |  | Краски лета. Венок из цветов. | 1 |
|  | **Всего** |  |  | **34** |

Календарно-тематическое планирование

5 "А"класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  уро  ка | Дата | Изменения | Тема раздела, тема урока | Кол-  во  часов |
|  |  |  | **1 четверть** | **16** |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 1 | 05.09 |  | Беседа по картинам «Золотая осень». | 1 |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **7** |
| 2 | 06.09 |  | Рисование с натуры осеннего листка клёна акварельными красками способом работы «по-сырому». | 1 |
| 3 | 12.09 |  | Рисование с натуры осенних листьев акварельными красками. | 1 |
| 4 | 13.09 |  | Рисование пейзажа гуашью «Береза». | 1 |
| 5 | 19.09 |  | Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Осеннее небо без облаков, с облаками». | 1 |
| 6 | 20.09 |  | «Осенний лес» (акварель) | 1 |
| 7 | 26.09 |  | «Дождливый день» (акварель по сырой бумаге) | 1 |
| 8 | 27.09 |  | Рисование с натуры цветка с использованием мягкой цветовой гаммы | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности** | **3** |
| 9 | 03.10 |  | Сюжетное рисование «Посадка дерева». | 1 |
| 10 | 04.10 |  | Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм. | 1 |
| 11 | 10.10 |  | Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме. | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **1** |
| 12 | 11.10 |  | Рисование с натуры объемного предмета конической формы (раскладная пирамидка). | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **2** |
| 13 | 17.10 |  | Беседа « Пейзаж как жанр изобразительного искусства». | 1 |
| 14 | 18.10 |  | Цвет как средство выразительности живописи. Изделия из Гжели, Хохломы. | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 15 | 24.10 |  | Беседа «Что такое натюрморт?». | 1 |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **1** |
| 16 | 25.10 |  | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. | 1 |
|  |  |  | **2 четверть** | **16** |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **2** |
| 17 | 07.11 |  | Выполнение рисунка цветочного горшка в цвете. | 1 |
| 18 | 08.11 |  | Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кринка и стакан». | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 19 | 14.11 |  | Беседа «Как построена книга?» | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности** | **2** |
| 20 | 15.11 |  | Рисование обложки книги. | 1 |
| 21 | 21.11 |  | Рисование иллюстрации к сказке. | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 22 | 22.11 |  | Беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства». | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **3** |
| 23 | 28.11 |  | Рисование с натуры фигуры человека. | 1 |
| 24 | 29.11 |  | Рисование портрета человека простым карандашом. | 1 |
| 25 | 05.12 |  | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности** | **3** |
| 26 | 06.12 |  | Рисование на тему «Лес зимой». | 1 |
| 27 | 12.12 |  | Сюжетное рисование «Зимние развлечения» | 1 |
| 28 | 13.12 |  | Сюжетное рисование «Дети лепят снежную бабу». | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **2** |
| 29 | 19.12 |  | Рисование новогодних карнавальных очков. | 1 |
| 30 | 20.12 |  | Оформление новогоднего пригласительного билета. | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 31 | 26.12 |  | Беседа «В.Серов и его картина «Девочка с персиками». | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности** | **2** |
| 32 | 27.12 |  | Рисование с натуры натюрморта: фрукты, овощи. | 1 |
|  |  |  | **3 четверть** | **22** |
| 33 | 09.01 |  | Рисование простого натюрморта (яблоко, керамический стакан). | 1 |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **2** |
| 34 | 10.01 |  | Рисование на тему по памяти или представлению «Аквариум» (акварель) | 1 |
| 35 | 16.01 |  | Рисование пейзажа акварельными красками «Ель». | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **7** |
| 36 | 17.01 |  | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (часы, телевизор). | 1 |
| 37 | 23.01 |  | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (ящик, коробка). | 1 |
| 38 | 24.01 |  | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к обучающимся углом (аквариум). | 1 |
| 39 | 30.01 |  | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник). | 1 |
| 40 | 31.01 |  | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы. | 1 |
| 41 | 06.02 |  | Рисование с натуры детской игрушки. | 1 |
| 42 | 07.02 |  | Рисование с натуры дорожных знаков. | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности** | **5** |
| 43 | 13.02 |  | Составление узора в круге с использованием декоративно переработанных природных форм. | 1 |
| 44 | 14.02 |  | Рисование узора в полосе из повторяющихся растительных элементов. | 1 |
| 45 | 20.02 |  | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов. | 1 |
| 46 | 21.02 |  | Выполнение эскиза плаката к «8 Марта» | 1 |
| 47 | 27.02 |  | Рисование на тему: «Весна пришла» | 1 |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **2** |
| 48 | 28.02 |  | Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе и оранжевый апельсин». | 1 |
| 49 | 06.03 |  | Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Река», «Море». | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 50 | 07.03 |  | Беседа «Алексей Кондратьевич Саврасов и его картина «Грачи прилетели». | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **2** |
| 51 | 13.03 |  | Беседа «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство. Жостово, Палех». | 1 |
| 52 | 14.03 |  | Беседа на тему «Дымковские игрушки». | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** |  |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности** | **7** |
| 53 | 20.03 |  | Рисование по замыслу «Охраняй природу». | 1 |
| 54 | 21.03 |  | Создание коллективного панно «Животные из Красной книги». | 1 |
|  |  |  | **4 четверть** | **14** |
| 55 | 03.04 |  | Рисование сценки из жизни по придуманному сюжету. | 1 |
| 56 | 04.04 |  | Иллюстрация к литературному произведению (составление композиции). | 1 |
| 57 | 10.04 |  | Иллюстрация к литературному произведению (выполнение иллюстрации в цвете). |  |
| 1 |
| 58 | 11.04 |  | "Мой любимый сказочный герой" | 1 |
| 59 | 10.04 |  | Выполнение эскиза плаката ко «Дню Победы» | 1 |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **1** |
| 60 | 11.04 |  | Рисование по памяти или представлению «Букет цветов» | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **4** |
| 61 | 17.04 |  | Рисование симметричных форм (бабочка, стрекоза, жук). | 1 |
| 62 | 18.04 |  | Рисование геометрического орнамента в круге. | 1 |
| 63 | 24.04 |  | Рисование с натуры деревьев. | 1 |
| 64 | 25.04 |  | Рисование с натуры весенних цветов. | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 65 | 15.05 |  | Беседа «Русский художник – пейзажист Иван Иванович Шишкин». | 1 |
| **Обучение композиционной деятельности** | **1** |
|  |
| 66 | 16.05 |  | Рисование на тему «Лето, ах лето!» | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **2** |
| 67 | 22.05 |  | Беседа «Музеи мира». Беседа «Музеи мира». | 1 |
| 68 | 23.05 |  | Беседа «Музеи мира». | 1 |
|  | **Всего** |  |  | **68** |

Календарно-тематическое планирование

5 "Б"класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  уро  ка | Дата | Изменения | Тема раздела, тема урока | Кол-  во  часов |
|  |  |  | **1 четверть** | **16** |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 1 | 04.09 |  | Беседа по картинам «Золотая осень». | 1 |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **7** |
| 2 | 05.09 |  | Рисование с натуры осеннего листка клёна акварельными красками способом работы «по-сырому». | 1 |
| 3 | 11.09 |  | Рисование с натуры осенних листьев акварельными красками. | 1 |
| 4 | 12.09 |  | Рисование пейзажа гуашью «Береза». | 1 |
| 5 | 18.09 |  | Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Осеннее небо без облаков, с облаками». | 1 |
| 6 | 19.09 |  | «Осенний лес» (акварель) | 1 |
| 7 | 25.09 |  | «Дождливый день» (акварель по сырой бумаге) | 1 |
| 8 | 26.09 |  | Рисование с натуры цветка с использованием мягкой цветовой гаммы | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности** | **3** |
| 9 | 02.10 |  | Сюжетное рисование «Посадка дерева». | 1 |
| 10 | 03.10 |  | Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм. | 1 |
| 11 | 09.10 |  | Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме. | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **1** |
| 12 | 11.10 |  | Рисование с натуры объемного предмета конической формы (раскладная пирамидка). | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **2** |
| 13 | 16.10 |  | Беседа « Пейзаж как жанр изобразительного искусства». | 1 |
| 14 | 17.10 |  | Цвет как средство выразительности живописи. Изделия из Гжели, Хохломы. | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 15 | 23.10 |  | Беседа «Что такое натюрморт?». | 1 |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **1** |
| 16 | 24.10 |  | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. | 1 |
|  |  |  | **2 четверть** | **16** |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **2** |
| 17 | 06.11 |  | Выполнение рисунка цветочного горшка в цвете. | 1 |
| 18 | 07.11 |  | Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кринка и стакан». | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 19 | 13.11 |  | Беседа «Как построена книга?» | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности** | **2** |
| 20 | 14.11 |  | Рисование обложки книги. | 1 |
| 21 | 20.11 |  | Рисование иллюстрации к сказке. | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 22 | 21.11 |  | Беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства». | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **3** |
| 23 | 27.11 |  | Рисование с натуры фигуры человека. | 1 |
| 24 | 28.11 |  | Рисование портрета человека простым карандашом. | 1 |
| 25 | 04.12 |  | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности** | **3** |
| 26 | 05.12 |  | Рисование на тему «Лес зимой». | 1 |
| 27 | 11.12 |  | Сюжетное рисование «Зимние развлечения» | 1 |
| 28 | 12.12 |  | Сюжетное рисование «Дети лепят снежную бабу». | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **2** |
| 29 | 18.12 |  | Рисование новогодних карнавальных очков. | 1 |
| 30 | 19.12 |  | Оформление новогоднего пригласительного билета. | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 31 | 25.12 |  | Беседа «В.Серов и его картина «Девочка с персиками». | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности** | **2** |
| 32 | 26.12 |  | Рисование с натуры натюрморта: фрукты, овощи. | 1 |
|  |  |  | **3 четверть** | **21** |
| 33 | 09.01 |  | Рисование простого натюрморта (яблоко, керамический стакан). | 1 |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **2** |
| 34 | 15.01 |  | Рисование на тему по памяти или представлению «Аквариум» (акварель) | 1 |
| 35 | 16.01 |  | Рисование пейзажа акварельными красками «Ель». | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **7** |
| 36 | 22.01 |  | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (часы, телевизор). | 1 |
| 37 | 23.01 |  | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (ящик, коробка). | 1 |
| 38 | 29.01 |  | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к обучающимся углом (аквариум). | 1 |
| 39 | 30.01 |  | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник). | 1 |
| 40 | 05.02 |  | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы. | 1 |
| 41 | 06.02 |  | Рисование с натуры детской игрушки. | 1 |
| 42 | 12.02 |  | Рисование с натуры дорожных знаков. | 1 |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности** | **5** |
| 43 | 13.02 |  | Составление узора в круге с использованием декоративно переработанных природных форм. | 1 |
| 44 | 19.02 |  | Рисование узора в полосе из повторяющихся растительных элементов. | 1 |
| 45 | 20.02 |  | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов. | 1 |
| 46 | 26.02 |  | Выполнение эскиза плаката к «8 Марта» | 1 |
| 47 | 27.02 |  | Рисование на тему: «Весна пришла» | 1 |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **2** |
| 48 | 05.03 |  | Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе и оранжевый апельсин». | 1 |
| 49 | 06.03 |  | Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Река», «Море». | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 50 | 12.03 |  | Беседа «Алексей Кондратьевич Саврасов и его картина «Грачи прилетели». | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **2** |
| 51 | 13.03 |  | Беседа «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство. Жостово, Палех». | 1 |
| 52 | 19.03 |  | Беседа на тему «Дымковские игрушки». | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** |  |
|  |  |  | **Обучение композиционной деятельности** | **7** |
| 53 | 20.03 |  | Рисование по замыслу «Охраняй природу». | 1 |
|  |  |  | **4 четверть** | **13** |
| 54 | 02.04 |  | Создание коллективного панно «Животные из Красной книги». | 1 |
| 55 | 03.04 |  | Рисование сценки из жизни по придуманному сюжету. | 1 |
| 56 | 09.04 |  | Иллюстрация к литературному произведению (составление композиции). | 1 |
| 57 | 10.04 |  | Иллюстрация к литературному произведению (выполнение иллюстрации в цвете). |  |
| 1 |
| 58 | 16.04 |  | "Мой любимый сказочный герой" | 1 |
| 59 | 17.04 |  | Выполнение эскиза плаката ко «Дню Победы» | 1 |
|  |  |  | **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи** | **1** |
| 60 | 23.04 |  | Рисование по памяти или представлению «Букет цветов» | 1 |
|  |  |  | **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию** | **4** |
| 61 | 24.04 |  | Рисование симметричных форм (бабочка, стрекоза, жук). | 1 |
| 62 | 07.05 |  | Рисование геометрического орнамента в круге. | 1 |
| 63 | 14.05 |  | Рисование с натуры деревьев. | 1 |
| 64 | 15.05 |  | Рисование с натуры весенних цветов. | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 65-  66 | 21.05 |  | Беседа «Русский художник – пейзажист Иван Иванович Шишкин». | 1 |
| **Обучение композиционной деятельности** | **1** |
| Рисование на тему «Лето, ах лето!» | 1 |
|  |  |  | **Обучение восприятию произведений искусства** | **1** |
| 67-  68 | 22.05 |  | Беседа «Музеи мира». Беседа «Музеи мира». | 1 |
|  | **Всего** |  |  | **66** |

**Прохождение программы**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Количество часов по программе | Количество часов по  КТП | Проведено фактически | Отставание | Механизм устранения |
| 1 четверть | 33 | 8 |  |  |  |
| 2 четверть | 8 |  |  |  |
| 3 четверть | 9 |  |  |  |
| 4 четверть | 8 |  |  |  |
| Год | 33 |  |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Количество часов по программе | Количество часов по  КТП | Проведено фактически | Отставание | Механизм устранения |
| 1 четверть | 34 | 8 |  |  |  |
| 2 четверть | 8 |  |  |  |
| 3 четверть | 10 |  |  |  |
| 4 четверть | 8 |  |  |  |
| Год | 34 |  |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Количество часов по программе | Количество часов по  КТП | Проведено фактически | Отставание | Механизм устранения |
| 1 четверть | 34 | 8 |  |  |  |
| 2 четверть | 8 |  |  |  |
| 3 четверть | 10 |  |  |  |
| 4 четверть | 8 |  |  |  |
| Год | 34 |  |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Количество часов по программе | Количество часов по  КТП | Проведено фактически | Отставание | Механизм устранения |
| 1 четверть | 34 | 8 |  |  |  |
| 2 четверть | 8 |  |  |  |
| 3 четверть | 10 |  |  |  |
| 4 четверть | 8 |  |  |  |
| Год | 34 |  |  |  |

**5 "А"класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Количество часов по программе | Количество часов по  КТП | Проведено фактически | Отставание | Механизм устранения |
| 1 четверть | 68 | 16 |  |  |  |
| 2 четверть | 16 |  |  |  |
| 3 четверть | 22 |  |  |  |
| 4 четверть | 14 |  |  |  |
| Год | 68 |  |  |  |

**5 "Б" класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Количество часов по программе | Количество часов по  КТП | Проведено фактически | Отставание | Механизм устранения |
| 1 четверть | 68 | 16 |  |  |  |
| 2 четверть | 16 |  |  |  |
| 3 четверть | 21 |  |  |  |
| 4 четверть | 13 |  |  |  |
| Год | 66 |  |  |  |